

Premier® официально в Украине

.....
барабаны с английским характером



Долгая и насыщенная событиями история компании PREMIER ведёт своё начало с 1922 года.

На рассвете эры джаза конструктор барабанов Джордж Смит и профессиональный барабанщик Альберт Делла основали компанию в Лондоне на Бервик-стрит. В 30-х годах андерграундный (на то время) и мятежный джаз практически в один момент захватил музыкальные театры и звукозаписывающие студии.

И большинство лучших барабанщиков тех годов, такие как Джордж Файерстоун, Макс Абрамс, Макс Бэкон использовали в своей работе именно барабаны PREMIER. Во второй половине 40-х годов музыку Англии в свои руки взяли биг-бэнды и звезды из Америки. Высококласная комплектация педалями для бас-бочки, тарелками Zup и пластиками Everplay сделала PREMIER лидером барабанного рынка тех времен.

В 60-е в PREMIER не только обновили линейку инструментов, но и создали новые цветовые решения, что стало настоящим прорывом для того времени. По сей день ударные PREMIER славятся не только своим звучанием, но и великолепным внешним видом и шикарным оформлением. Вскоре после этого компания с распростертыми объятиями встречает новых музыкантов, таких как Бобби Элиот (Hollies), Кейт Мун (THE WHO), Ринго Старр (The Beatles). Также к семье PREMIER присоединились наиболее влиятельные барабанщики эры бибопа: Кенни Кларк, Арт Блэйки и Филли Джо Джонс. Интересно, что установки с двумя бас-бочками берут свое начало от Сэма Вудъярда, который играл именно на барабанах PREMIER.

В 1966 году компания PREMIER получает британскую национальную премию Queens Award за рекордные объёмы и реализацию передовых технологий производства в трудное для страны время.



В начале 70-х годов барабанщик Кенни Кларк катализировал новую разработку компании «кадушка-в-кадушке» (shell within shell).

Эта разработка помогла улучшить резонанс ударных инструментов и нашла широкое применение во всех музыкальных жанрах — от джаза до стадионного рока. В 1976 PREMIER открывает новую фабрику в Лестере. Но не только эти события стали знаковыми для компании. Объединенное Королевство захлестнула волна панк-рока. Список музыкантов, использующих барабаны PREMIER пополнился такими именами как Пол Кук (Sex Pistols), Рэт Скэбис (The Damned) и Роки Ритм (Revillos). Следом за ними барабаны PREMIER выбрали Клем Бьюрк (Blondie), Джон Махер (Buzzsocs), Пол Томсон (Roxy Music), Рик Баклер (The Jam) и уже ставшие легендами Джон Коглан (Status Quo) и Фил Коллинз.

За более чем 60 лет существования каталог компании значительно расширился. Серии Elite, Resonator, Soundwave и Club удовлетворяли запросы музыкантов любого жанра музыки. Хардвер Trilok и инновационные

педали 252-ой серии идеально подходили для хард-рока, в то время как Lokfast выбирали джазмены. Малые барабаны серии Project One и Heavy Rock 9, а также электронная барабанная установка PowerPak подчеркнули инновации декады. Новые серии APK и XPK, вышедшие на рынок в начале 1980-х, вновь доказали, что компания PREMIER является лидером не только на рынке топовых установок, но и инструментов начального уровня.

В 1997 году компания PREMIER успешно отметила свой 75-й день рождения и пополнила свою семью такими легендами, как Никко МакБрейн (Iron Maiden), Брэд Вилкс (Rage against the machine) и Фил Сэлвей (Radiohead).

В наши дни PREMIER предлагает широкий модельный ряд ударных установок с огромным количеством модификаций. За последние 10 лет барабаны PREMIER для себя выбрали Крис Шэррок (Oasis, Beady Eye), Жюльен Браун (Massive Attack), Макси (Ian Brown), Джо Нуньес (Soulfly) и многие другие известные музыканты.



CLASSIC

Серия Premier Classic предлагает 2 вида конфигурации кадушек- североамериканский клен и африканская бубинга.

Барабаны из североамериканского клена имеют 7 слоев. Безупречное качество изготовления, а так же сверхтонкие корпуса, позволяют установке звучать более открыто и чисто. Как результат барабаны одинаково хорошо звучат при любой настройке.

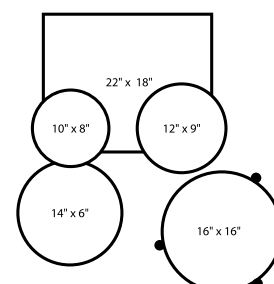
Твердая и плотная древесина африканской бубинги намного сложнее в обработке нежели клен и береза. Акустическими свойствами этого дерева является очень резкая и агрессивная атака в сочетании с невероятно богатыми низкими частотами. Барабаны из бубинги имеют 7 слоев и толщину корпуса 5,7 мм., кроме томов 12 дюймов и ниже, которые сделаны из 6 слоев и имеют толщину деки 4,8 мм.

Усовершенствованная система крепления томов, позволяет барабанам иметь более жесткий подвес, который не нарушает правильный резонанс дерева. Отклик между барабанами, так называемый «Crosstalk», сведен к минимуму, что не маловажно в студийной работе, а также на концертных площадках. Барабаны серии Premier Classic имеют по-настоящему английский характер.

Джо Нуньес, барабанщик группы Soulfly, основанной Максом Кавалерой после его ухода в 1997 году из Sepultura. За время существования группа Soulfly выпустила 7 успешных студийных альбомов и по сей день является одним из столпов международной метал-сцены. Джо Нуньес использует в своей работе установку Premier серии Elite и малые барабаны Modern Classic.

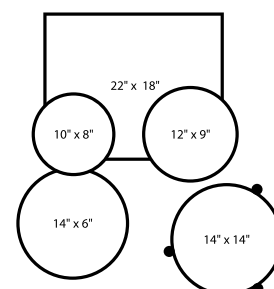


Джо Нуньес, Soulfly



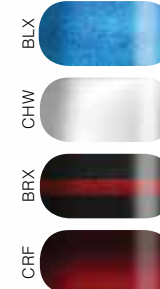
MODERN ROCK 22

10" x 8" Quick Tom
12" x 9" Quick Tom
16" x 16" Floor Tom
22" x 18" Bass Drum
14" x 6" Snare Drum
Roklok Twin Tom Holder



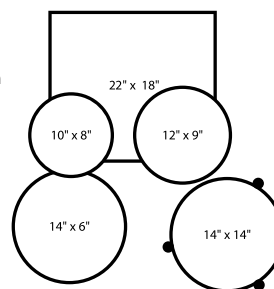
STAGE 22

10" x 8" Quick Tom
12" x 9" Quick Tom
14" x 14" Floor Tom
22" x 18" Bass Drum
14" x 6" Snare Drum
Roklok Twin Tom Holder



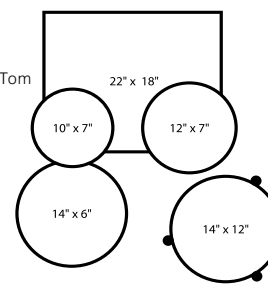
STAGE 20

10" x 8" Short Stack Tom
12" x 9" Short Stack Tom
14" x 14" Short Stack Floor Tom
22" x 18" Bass Drum
14" x 6" Snare Drum
Roklok Twin Tom Holder



STUDIO 22

10" x 7" Short Stack Tom
12" x 7" Short Stack Tom
14" x 12" Short Stack Floor Tom
22" x 18" Bass Drum
14" x 6" Snare Drum
Roklok Twin Tom Holder



Genista

2 варианта корпуса — американский клен, американская береза. Кадушка барабана — 5,6 мм., 7 слоев. Внутренняя лакировка корпуса. Система независимого крепления томов (только в установках из американского клена). Малый барабан 14"X6" штампованные обручи 2,3 мм. Пластики Supersonic by Premier. Комплекуются шарнирным том-холдером.



Heritage

Premier создал шедевр джазовых барабанов — это серия Heritage. Взяв за основу исторический опыт, инженеры Premier выпустили по-настоящему винтажный сэт. Специальная нарезка края кадушки позволила добиться непревзойденной акустической композиции в звучании. Дека барабанов сделана из березы премиум-класса. Ударная установка поставляется с 18"X14" или 20"X14" бас-барабаном.





Нико МакБрейн, Iron Maiden

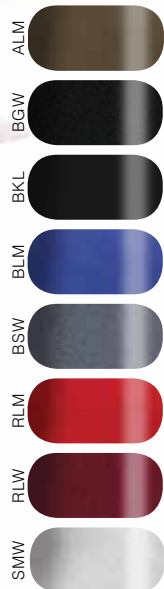
Ян Пейс, Deep Purple

Классики жанра хеви-метал, Iron Maiden, выстрелившие в 80-е, сегодня продолжают оставаться одной из самых популярных, кассовых и поистине легендарных групп «тяжелой» сцены. Нико МакБрейн, ударные партии которого заложили ритмическую основу успеха команды, на протяжении всей эры расцвета Iron Maiden успешно объединяет в своей работе как поразительное ударное мастерство, так и элементы шоу. В 2011 году Нико МакБрейн подписал с компанией Premier эксклюзивное лицензионное соглашение: вскоре мы увидим в продаже как эксклюзивные ударные установки Elite-серии, выполненные в фирменном стиле Iron Maiden, так и более массовые «мейденовские» модели ударных установок и малых барабанов. Так что, господа барабанщики, фанаты Железной Девы, спешите занять очередь!

Первой серьезной установкой Яна Пейса стала модель Premier подаренная ему отцом. Увидев, что Ян всецело решил посвятить себя занятиям на ударных и усердно выколачивает невероятные дробы из дешевой и неважно звучащей установки Gigster, купленной за 32 фунта в качестве первого «экспериментального» подарка, старший из музыкантов в семье Пейсов решил, что сыну нужен инструмент посерьезнее. Ударная установка от именитой Premier в благородном синем цвете (Aquamarine Pearl) и стала первым трамплином для профессиональной музыкальной карьеры Яна Пейса. Как он сам говорит: «After that I was away».

- 6 слоев клена 6,6 мм.
- 4 варианта лаковой отделки
- Независимое крепление альтов
- Обручи штампованные 2,3 мм.
- Малый барабан 14"X5,5"
- Деревянные ободы бас-барабана
- Пластики Supersonic by Premier
- Комплектуются шарнирным том-холдером
- Хардвер 3000 серии поставляется отдельно

Perfomance XPK



Perfomance XPK

В серии Performance XPK специалисты Premier добились идеального сочетания цены, дизайна и высококачественного исполнения барабанов. 6-слойные кленовые кадушки барабанов имеют теплый резонанс и сбалансированные акустические характеристики. Благодаря тонкому корпусу (6,6 мм.) барабаны имеют сфокусированный звук и богатый сустейн. Облегченные лаги, независимое крепление томов, 2,3 мм. штампованные обручи, современный английский дизайн подтверждают легендарное имя Premier. Доступны 5 разных видов комплектации сетов, 4 вида лаковой отделки. Барабаны комплектуются улучшенной 3000-й серией хардвера.

JAZZ ACE 20

- 10" x 8" Quick Tom
- 12" x 8" Standard Tom
- 14" x 14" Floor Tom
- 20" x 16" Bass Drum
- 14" x 5.5" Snare Drum

STAGE 22

- 10" x 8" Quick Tom
- 12" x 9" Standard Tom
- 14" x 14" Floor Tom
- 22" x 18" Bass Drum
- 14" x 5.5" Snare Drum

MODERN STUDIO 22

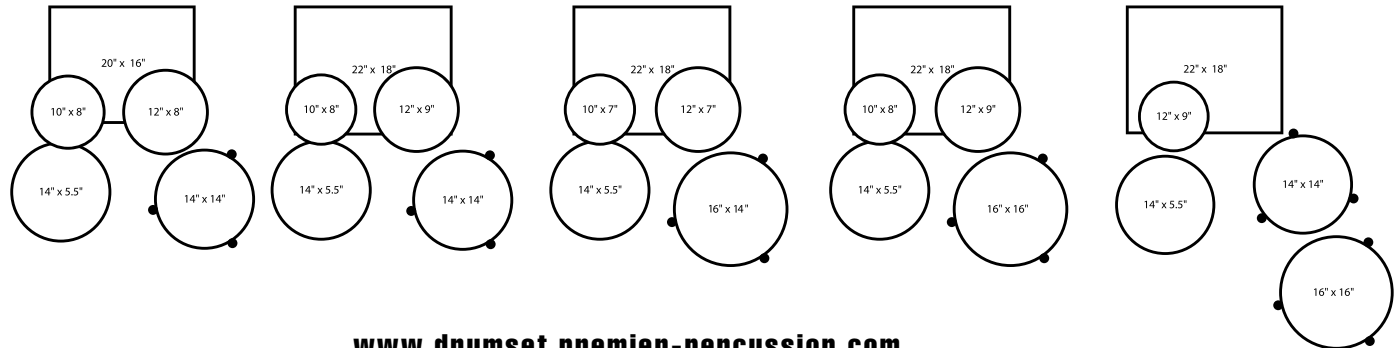
- 10" x 7" Short Stack Tom
- 12" x 7" Short Stack Tom
- 16" x 14" Short Stack Floor Tom
- 22" x 18" Bass Drum
- 14" x 5.5" Snare Drum

MODERN ROCK 22

- 10" x 8" Quick Tom
- 12" x 9" Quick Tom
- 16" x 16" Floor Tom
- 22" x 18" Bass Drum
- 14" x 5.5" Snare Drum

HEAVY ROCK 22

- 12" x 9" Quick Tom
- 14" x 14" Floor Tom
- 16" x 16" Floor Tom
- 22" x 18" Bass Drum
- 14" x 5.5" Snare Drum



Perfomance APK



Perfomance APK

Кадушки барабанов сделаны из 6 слоев березы. Барабаны легки в настройке и обладают насыщенным тоном, подойдут как для новичков, так и для продвинутых музыкантов. Характер звучания этих барабанов универсален, они легко впишутся в любой музыкальный стиль. Новая серия APK имеет независимое крепление альтов как в более дорогих сериях Premier. Доступно как лаковое так и пластиковое покрытие. Комплектуются хардвером 3000 серии.

JAZZ ACE 20

- 10" x 8" Quick Tom
- 12" x 8" Standard Tom
- 14" x 14" Floor Tom
- 20" x 16" Bass Drum
- 14" x 5.5" Snare Drum

STAGE 22

- 10" x 8" Quick Tom
- 12" x 9" Standard Tom
- 14" x 14" Floor Tom
- 22" x 18" Bass Drum
- 14" x 5.5" Snare Drum

MODERN STUDIO 22

- 10" x 7" Short Stack Tom
- 12" x 7" Short Stack Tom
- 16" x 14" Short Stack Floor Tom
- 22" x 18" Bass Drum
- 14" x 5.5" Snare Drum

MODERN ROCK 22

- 10" x 8" Quick Tom
- 12" x 9" Quick Tom
- 16" x 16" Floor Tom
- 22" x 18" Bass Drum
- 14" x 5.5" Snare Drum

HEAVY ROCK 22

- 12" x 9" Quick Tom
- 14" x 14" Floor Tom
- 16" x 16" Floor Tom
- 22" x 18" Bass Drum
- 14" x 5.5" Snare Drum

